

**MUSEUS CIÊNCIAS - FERRAMENTA DE ENSINO.
CONCEPÇÃO NORTEADORA NA REESTRUTURAÇÃO DO SETOR DE HISTÓRIA
NATURAL DO MUSEU DE CIÊNCIA E TÉCNICA DA UFOP
SCIENCE MUSEUM – TOOL OF TEATHING.
GUIDE CONCEPTION IN THE RESTRUCTURATION OF THE NATURAL HISTORY
SECTOR IN SCIENCE AND TECHNIQUE MUSEUM OF UFOP**

DELICIO, M.P. ¹

¹ Departamento de Geologia, Escola de Minas, UFOP, mpaula@degeo.ufop.br

O conceito de museu tem modificado muito durante os séculos, mas ainda muitas pessoas o consideram como um depósito de objetos velhos e de coisas sem utilidade, talvez isto seja o produto da falta de conhecimento sobre a importância da preservação do patrimônio existente nos museus. Desde sua origem, os museus sempre estiveram vinculados à pesquisa e ao ensino. Atualmente, há uma nova proposta sobre seu discurso expositivo, na qual ele pode ser utilizado como um veículo de mediação entre o indivíduo e o mundo, estimulando positivamente seu visitante a construir novos conhecimentos. Dentro desta concepção, considera-se que este espaço de ampliação cultural pode oferecer grandes oportunidades para o desenvolvimento do processo de ensino-aprendizagem, sendo necessário, para isso, oferecer um ambiente pedagogicamente estruturado, onde suas potencialidades educativas possam ser exploradas e venham a contribuir para a educação e o desenvolvimento do visitante. Dentro desta concepção é que o setor de História Natural do Museu de Ciência e Técnica da UFOP foi reestruturado, sendo sua linha mestra de abordagem a retratação da evolução da vida sobre a terra. Assim, seu acervo foi disposto em vitrines individuais onde foram colocados exemplares mais significativos de cada período geológico, sendo que na Era Cenozóica além de fósseis foram expostos materiais antropológicos, malacológicos e animais taxidermizados, com objetivo de proporcionar ao visitante uma maior compreensão de sua temporalidade dentro do tempo geológico. Também foram elaborados painéis ilustrativos visando promover a contextualização dos conhecimentos abordados neste setor. Além da reestruturação física, foi elaborada uma serie de atividades auxiliares que constou de mini cursos direcionados aos difusores de informação, como: monitores do museu e professores de 1º e 2º grau da rede pública de Ouro Preto, um guia explicativo e um folder interativo sobre este setor. Todas estas ações tiveram como objetivo estimular o despertar de interesse de seus visitantes, para que estes possam melhor desfrutar este espaço educativo por meio de uma maior e melhor compreensão do mesmo.