

ALÉM DE FÓSSEIS: UMA PROPOSTA PEDAGÓGICA AUXILIAR BEYOND FOSSILS: AN AUXILIARY PEDAGOGIC PROPOSAL

SHIMABUKURO, S.¹; ZUCATTI DA ROSA, A.L.¹; SOUTO-RIBEIRO, A.W.¹

¹PETROBRAS Petróleo S.A.

Propõe-se aqui a utilização de objetos simples, de pleno conhecimento, fácil acesso e freqüente manuseio da população em geral para exemplificar e desenvolver conceitos utilizados em diversas áreas da ciência, entre elas a Paleontologia. O procedimento proposto visa a mostrar que o educando pode, com a sua imaginação e criatividade, desconstruir e (re)construir novos conceitos como um instrumental cognitivo por meio do qual interagirá com o mundo real ou criará novas realidades, valendo-se do potencial metafórico e alegórico da forma e/ou função desses objetos. Enfatizam-se os fatores concreto e estético, no sentido de “palpável” e “admirável”, respectivamente, como critérios importantes na seleção de objetos educacionais, por propiciarem a conexão entre a linguagem e a realidade objetiva através da sensação e emoção. Dois exemplos de material pedagógico e os seus respectivos propósitos são apresentados: a) a beldroega (*Portulaca oleracea* L.) da família Portulacaceae, uma planta herbácea cosmopolita, como ícone do conceito de resiliência e polimorfismo e b) o fruto legume espiralado de tatané ou barreiro (*Chloroleucon tenuiflorum* (Benth.) Barneby & J.W. Grimes), família Leguminosae, uma árvore da flora brasileira, para a apreensão alegórica do conceito espaço-tempo, conceitos esses básicos para o entendimento de processos evolutivos em geral. Na atualidade, a quantidade e a diversidade de informações geradas e disponibilizadas são muito grandes e crescentes. Porém, o mais importante é apreender conceitos-chave que permitam selecionar, organizar e atribuir significados a um conjunto de informações. Já é de conhecimento que, para que a difusão da ciência atinja diversos grupos sociais e etários, é necessária uma abordagem contextualizada com o meio e a acessibilidade do educador/educando. De consonância com esta visão, propõe-se, como um ensaio transdisciplinar, convergir etnobotânica, pedagogia e paleontologia com a expectativa de aquilatar o conceito e a utilização de fósseis.